



# "Caminando..." por una educación inclusiva

## Talleres multisensoriales sobre paleontología y patrimonio

---

### **i** Información general

---

#### **Síntesis**

Desde "Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable", asumimos el desafío de promover entornos educativos y materiales didácticos accesibles para toda la comunidad. Trabajando bajo la modalidad "taller", realizamos actividades donde el conocimiento se construye desde múltiples alternativas (ilustraciones, animaciones, textos en braille, fichas digitales, audiovisual con subtítulos, audiocuento, calcos de fósiles y juegos). Todos los recursos utilizados fueron generados en el marco de este proyecto (en desarrollo desde 2009): un libro (disponible de manera gratuita en formato digital y papel), un documental ficcionado (con opción de subtítulos), un cuento sobre el Gran Intercambio Biótico Americano -incluido en el libro- disponible también en braille y formato audiocuento, cartografía táctil, fichas paleontológicas digitales, réplicas de fósiles, rompecabezas, ilustraciones, entre otras. Simultáneamente, mantenemos actualizadas las redes sociales y estamos desarrollando una página web accesible. Así, abogamos hacer de la Extensión Universitaria una actividad educativa inclusiva a partir de la utilización de un enfoque multisensorial. "Caminando..." busca promover el pensamiento crítico, la reflexión y la construcción de conceptos sobre paleontología, evolución biológica y protección del patrimonio paleontológico. Por tanto, ofrecer distintas alternativas de acceso al conocimiento permite que cada persona seleccione la que más se adapte en su proceso de enseñanza/aprendizaje.

---

#### **Convocatoria**

Convocatoria Ordinaria 2017

---

#### **Palabras Clave**

|                              |                   |                    |                     |                       |          |
|------------------------------|-------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|----------|
| Discapacidad                 | Educación popular | Ciencia            | Inclusión           | Aprendizaje didáctico | Talleres |
| Articulación con Universidad | Patrimonio        | Educación primaria | Promoción educación | Identidad             |          |
| Educación Especial           |                   |                    |                     |                       |          |

---

## Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

---

## Unidad ejecutora

Facultad de Ciencias Naturales

---

## Facultades y/o colegios participantes

Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo

Facultad de Informática

Facultad de Bellas Artes

---

## Destinatarios

En esta oportunidad vamos a trabajar de manera directa con la escuela N° 12 de El Pato (Berazategui) y la Escuela de Educación Especial N° 515 para ciegos y disminuidos visuales de Gonnet. Sin embargo, consideramos que toda la comunidad es destinataria de esta propuesta ya que nuestras producciones (libro, documental, audiocuentos, fichas digitales) están disponibles de manera libre y gratuita en formato digital en nuestra página web y en las redes sociales. A su vez, mantenemos un Foro docente abierto y distintas vías de comunicación para que los interesados en la propuesta puedan comunicarse con nosotros, fomentando de esta manera espacios de intercambio y debate.

---

## Localización geográfica

Región Pampeana

---

## Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

---

## Cantidad aproximada de destinatarios directos

100

---

## Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

10000

---

## ☰ Detalles

---

### Justificación

¿Por qué las Ciencias Naturales como trabajo de extensión?

El abordaje de las Ciencias Naturales permite comprender el entorno natural en el que vivimos para generar conciencia sobre nuestro rol en él. Las actividades en torno al patrimonio, y en particular, al patrimonio paleontológico generan intercambios de saberes y debates sobre nuestra responsabilidad en su conservación y su aporte a la construcción de identidades locales.

¿Por qué continuar “Caminando...hacia una educación inclusiva”??

“Caminando...” se encuentra en desarrollo desde el año 2009. En principio nos abocamos a dictar talleres en escuelas primarias donde surgió la propia necesidad de desarrollar materiales para trabajar en las escuelas y poder difundirlos. Así, en una segunda etapa elaboramos un libro, un documental, abrimos vías de comunicación en redes sociales y realizamos talleres itinerantes y capacitaciones docentes en diferentes instituciones. Eso nos permitió compartir nuestro trabajo, nutrirnos de ideas y demandas, desarrollar nuevos materiales de difusión y generar espacios de debate y exposiciones en jornadas de paleontología, de educación, de investigación y de extensión. También participamos en grandes eventos educativos como la Feria del Libro y Tecnópolis.

Actualmente, nos propusimos trabajar hacia una educación inclusiva considerando que una de las limitaciones a la hora de emprender el proceso de aprendizaje, es la imposibilidad de acceder a la información y esto ocurre cuando los recursos o sus formatos resultan inadecuados. En este sentido, consideramos que generar materiales desde una perspectiva multisensorial aumenta la posibilidad de que cada persona pueda acceder al conocimiento de la manera más adecuada a sus características y habilidades.

Desde el 2016 elaboramos nuevos materiales que ofrecen la posibilidad de poder ser explorados de manera autónoma, eliminando las barreras que pudieran hacerlos inaccesibles. (Como textos en braille, ilustraciones de alto contraste, subtítulos del documental, cartografía táctil, réplicas, animaciones, audiocuentos y una web más accesible)

El desafío para el 2018 es diversificar las producciones y poner a prueba las preexistentes. Para esto nos nutrimos de la interdisciplinariedad, ya que consideramos que la interacción entre la informática, las artes plásticas, audiovisuales, las ciencias naturales y la docencia nos permite concebir un proyecto donde todos los sentidos son receptores y útiles para el acceso a la información y nos brinda las herramientas necesarias para construir un proceso de aprendizaje equitativo, contribuyendo así a una educación inclusiva y, por lo tanto, a una sociedad más justa.

---

### Objetivo General

Poner a prueba las actividades y producciones ya generadas en propuestas anteriores, a partir del desarrollo de talleres en escuelas públicas y museos, así como la generación de producciones de abordaje multisensorial, teniendo en cuenta que en cualquier grupo humano las particularidades y la diversidad son la norma y no la excepción.

---

### **Objetivos Específicos**

- Introducir a la paleontología como una disciplina fundamental para comprender la historia y evolución de la vida en la Tierra.
  - Indagar en el concepto de evolución biológica.
  - Fomentar la revalorización y activación del patrimonio local.
  - Generar debate sobre el valor de los fósiles como parte de nuestro patrimonio.
  - Formar multiplicadores de las actividades propuestas desde “Caminando...”.
  - Continuar con la formación de extensionistas.
  - Continuar en la búsqueda de financiamiento para nuevas impresiones del libro “Caminando...”.
- 

### **Resultados Esperados**

- Que las nuevas producciones de “Caminando...”, puedan ser abordadas y aprovechadas por todos los interesados.
  - Que las instituciones vinculadas a “Caminando...” reciban gratuitamente el libro en versión impresa y adopten en su currícula algunas de las actividades que proponemos.
  - Que el foro abierto de debate para docentes e interesados en la paleontología funcione y sirva como una herramienta de discusión e intercambio de ideas y propuestas.
  - Que se logre despertar el interés de nuevos actores para el desarrollo de proyectos en otras regiones y realidades sociales.
  - Que se fortalezca el vínculo entre la Universidad y la comunidad en general.
  - Que se continúe con la formación de extensionistas y se consigan becas para tareas específicas (tanto de la UNLP, FCNyM, como internas del proyecto).
  - Que se logre el financiamiento para la impresión del libro de “Caminando...”.
- 

### **Indicadores de progreso y logro**

- 1) El grado de participación y de utilización de los recursos educativos.
- 2) El nivel de aceptación por parte de alumnos y docentes del nuevo material didáctico.
- 3) Las devoluciones obtenidas de los participantes de congresos y jornadas de extensión en los cuales se presentan resultados y experiencias del proyecto.

4) La interacción de la comunidad en las redes sociales y pagina web ([www.caminando.unlp.edu.ar](http://www.caminando.unlp.edu.ar), [twitter.com/CaminandoUnlp](https://twitter.com/CaminandoUnlp), [facebook/proyectocaminando](https://facebook.com/proyectocaminando), [youtube/caminandoUnlp](https://youtube.com/caminandoUnlp), [instagram/caminando\\_unlp](https://instagram.com/caminando_unlp)).

Cabe remarcar como indicadores de progreso y logros de “Caminando...” hasta el momento la Declaración de Interés Educativo y Cultural por la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (Resolución HCD 086/16), la Declaración de Interés Académico por la Universidad Nacional de La Plata (Resolución 1215), y el Premio “Hugo Chávez” a colectivos de trabajo que aportan con compromiso, integralidad (extensión, docencia e investigación) e interdisciplina por una universidad popular en la construcción del pensamiento y la identidad latinoamericana (FCNyM).

---

## Metodología

Las actividades a realizar se agrupan en bloques:

A. Producción de recursos didácticos desde un diseño universal e integrador.

B. Redes sociales.

C. Talleres.

D. Publicaciones.

E. Reuniones de planificación de actividades.

F. Distribución gratuita de las producciones.

G. Asistencia a Jornadas Científicas, de Educación y Extensión Universitaria.

-Nuestra propuesta se encuentra enmarcada en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del Diseño Universal al desarrollo de actividades en los diferentes niveles educativos. Principalmente, el DUA sostiene que la diversidad es un concepto aplicable a cualquier grupo humano, ya que cada uno posee capacidades diferentes desarrolladas en mayor o menor grado, lo que deriva en que cada cual aprende de una forma única y diferente al resto. Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al conocimiento permite que cada persona seleccione aquella opción con la que va a enseñar y/o aprender mejor.

-Para la adaptación de las actividades se utilizarán diferentes recursos artísticos, audiovisuales y literarios. Se realizarán mapas en relieve con técnica de pulpa de papel (se modela en arcilla, se realiza un molde en caucho o yeso y el positivo se elabora con pulpa de papel. Luego se colorea y refuerza con poliuretano expandido. La cartografía táctil se realizará con técnica de gofrado siguiendo lo delineado en García Soria (2010) y las sugerencias de personas ciegas y/o disminuidas visuales y artistas con experiencia previa en el desarrollo de este tipo de producciones (D. Cadile, M. Soibelzon)). Se realizará un cuento en relieve con texto en tamaño grande y formato braille.

-La temática sobre preservación del patrimonio paleontológico se trabaja en el marco de la Ley Nacional 25743/03 de "Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico" y su Decreto Reglamentario 1022/04.

-Las actividades de “Caminando...” están formuladas para realizarse bajo la modalidad Taller, ya que consideramos que el taller es un espacio que nos permite la construcción colectiva de

conceptos, en el que se conjugan el juego y el aprendizaje, permitiendo que los participantes pueden indagar en el imaginario, sus experiencias previas, experimentar, plantearse interrogantes y generar respuestas sobre el pasado y el presente de la vida en la región. Las actividades están organizadas en función de producciones materiales y simbólicas (guías, réplicas, maquetas, fichas). La devolución de chicos y docentes demostrando entusiasmo, cooperación, interés e incorporación de los conocimientos, nos motiva a reafirmar y fortalecer las raíces que sostienen esta propuesta.

---

## Actividades

- 1. Elaboración de réplicas de fósiles del esqueleto de los representantes de la megafauna del Cuaternario de la región Pampeana en tamaño real.
- 2. Confección de un mapa de América en relieve.
- 3. Adaptación del cuento "Los Sureños y los Norteños: Historias de familias", incluido en el libro "Caminando...", con técnicas de gofrado.
- 4. Subtitulado del documental en diferentes idiomas.
- 5. Adaptación a sistema braille de diversas actividades incluidas en el libro "Caminando...".
- 6. Continuar con la producción de "fichas didácticas" y animaciones, relacionadas con los contenidos trabajados.
- 7. Mantener actualizados los canales de comunicación del proyecto ([www.caminando.unlp.edu.ar](http://www.caminando.unlp.edu.ar), Facebook, Twitter, YouTube, Instagram), publicando actividades, noticias, fotos, información de los encuentros y toda consulta que se realice sobre las actividades del material didáctico y/o contenidos teóricos.
- 8. Proveer de herramientas de accesibilidad al sitio web de "Caminando..." (lupas, cambios de colores y contraste, teclas con texto y audios, salida de impresión en tinta y braille, etc).
- 9. Mantener vías de comunicación con docentes e interesados en nuestra propuesta a través del foro on-line de nuestra página web, fomentando el intercambio de información y experiencias vinculadas a las temáticas abordadas. Esta es una actividad fundamental en esta etapa y que requiere trabajo, para esto se prevé destinar becas internas a estudiantes.
- 10. Realizar un taller de una jornada de duración en la Escuela de Educación Especial N° 515 "Lic. Elina Tejerina de Walsh", Gonnet (Buenos Aires).
- 11. Realizar un taller durante la Día Internacional del Fósil en el Museo de La Plata.
- 12. Realizar seis talleres en la Escuela Primaria N° 12 "Martín Güemes" durante el ciclo lectivo 2018, donde se abordarán los siguientes temas: 1. Paleontología (quiénes son y

qué hacen los paleontólogos, dónde se estudia), fósiles, réplicas y patrimonio paleontológico. Taller 1 y 2. 2. Patrimonio. Un mapa que nos identifica. Elaboración de un mapa del patrimonio local. Taller 3. 3. Tiempo y principales eventos biológicos a lo largo de la vida en la Tierra. Taller 4. 4. Conociendo nuestra fauna extinta: Megafauna pampeana y GABI. Se utilizarán las fichas digitales, ilustraciones color, el cuento en sus diferentes formatos, la cartografía táctil y mapa en relieve. Taller 5 y 6.

- 13. Elaboración de publicaciones que resuman las actividades realizadas durante el proyecto y difusión en Jornadas Científicas, de Educación y Extensión Universitaria.
  - 14. Se realizarán de manera quincenal e incluyen la totalidad del equipo de trabajo para discutir, planificar y tomar decisiones acerca de las actividades programadas.
  - 15. Se continuará con el envío del libro "Caminando..." que incluye un DVD con el documental y el cuento en versión audiocuento y braille.
  - 16. Asistencia y participación en cursos, jornadas y talleres, vinculados a las temáticas del proyecto.
-

## **Cronograma**

Ciclo lectivo 2018

Etapa 1: Planificación anual

Mes 0: febrero

-Reuniones del equipo extensionista para Planificación anual de actividades.

-Actualización de redes sociales.

Etapa 2: Coordinación general

Mes 1: marzo

-Diagramación de las nuevas actividades y producciones materiales.

-Actualización de redes sociales.

-Búsqueda de presupuesto de materiales.

-Coordinación de fechas y planificación para los encuentros a desarrollar en los distintos ámbitos mencionados más arriba)

Mes 2: abril

-Compras de insumos para actividades de talleres.

-Mantenimiento del Foro de comunicación.

-Coordinación de las producciones con artistas y escuelas de arte.

Etapa 3: Desarrollo de talleres

Mes 3: mayo

-Mantenimiento del Foro de comunicación.

-Actualización de fichas didácticas y producción de animaciones.

-Taller 1- Escuela Primaria N° 12

Mes 4: junio

-Mantenimiento del foro de comunicación.

-Actualización de fichas didácticas.

-Taller 2 - Escuela Primaria N° 12

-Elaboración del informe de avance.

Mes 5: julio

-Mantenimiento del foro de comunicación.

-Actualización de fichas didácticas.

- Taller 3 - Escuela Primaria N° 12

- Taller de una jornada - Escuela de Educación Especial N° 515

Mes 6: agosto

-Mantenimiento del foro de comunicación.

-Taller 4- Escuela Primaria N° 12

Mes 7: septiembre

-Mantenimiento del foro de comunicación.

-Actualización de fichas didácticas.

-Taller 5 - Escuela Primaria N° 12

-Participación en las Jornadas de Jóvenes Investigadores y Extensionistas de la FCNyM.

Mes 8: octubre

-Mantenimiento del foro de comunicación.

-Actualización de fichas didácticas

-Taller en el marco de la "Semana mundial del fósil" - Museo de La Plata

Mes 9: noviembre

-Mantenimiento del foro de comunicación.

-Actualización de fichas didácticas.

-Taller 6 - Escuela Primaria N° 12

Mes 10: diciembre

-Elaboración del informe final.

---

## **Bibliografía**

- Carlini A. & Tonni E. 2001. Los Mamíferos Fósiles del Paraguay (ejemplar donado al proyecto por sus autores).

- Cenizo M. M., Soibelzon E. & Tonni E. P. 2011. Patrimonio paleontológico perdido. El caso de Punta Hermengo (Miramar, Buenos Aires). Revista del Museo de La Plata, 11 (65): 1-19.

- Ciancio M. R., Soibelzon E. & Francia A. (eds.). 2014. Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable. Una guía didáctica para comprender la evolución de la vida en la Tierra. EDULP: 130pp. 978-987-1985-32-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/37321>.

- Endere M. L. & Prado, J.L. (eds.). 2009. Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil. Tandil. INCUAPA, UNCPBA. 364 pp.

- Flores C. y Lis Vilar M. 2013. Producción de materiales didácticos para estudiantes con discapacidad visual. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1. En [www.educ.ar](http://www.educ.ar).

Ministerio de Educación. Argentina.

- Forasiepi A., Martinelli A. & Blanco J. 2007. Bestiario fósil mamíferos del pleistoceno en Argentina. Editorial: Albatros 190pp (ejemplar donado al proyecto por sus autores y otro ejemplar comprado por el proyecto 2011 a la biblioteca de la EPB N°3).
- Freire, P. 2006. Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires, S. XXI editores, 160pp.
- Freire, P. 1997. ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural. México. Siglo XXI
- Freire, P. 1969. La educación como práctica de la libertad. Montevideo. Siglo XXI
- Freire, P. 1975. Pedagogía del oprimido. México. Siglo XXI.
- FUENTES NIEVES FABIOLA MIREYA . DISEÑO DE IMÁGENES PARA CIEGOS, MATERIAL DIDÁCTICO PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL. Tesis de la Universidad Nacional de Valencia.
- García Soria, F. 2010. MAPAS GEOGRÁFICOS PARA PERSONAS CIEGAS Y DEFICIENTES VISUALES. En Taller "Sistema Braille: Investigación, modernización y difusión del sistema de lectoescritura para ciegos en América Latina" Montevideo, del 22 al 26 de marzo de 2010.
- Gellon, G., Rosenvasser Feher, E., Furman, M. y Golombek, D. 2011. La ciencia en el aula. Buenos Aires. Paidós.
- Grupo de accesibilidad de plataformas educativas. 2005. Pautas para el diseño de entornos educativos accesibles para personas con discapacidad visual. Dirección de educación
- La Banca, M. & Cédola, T. 2014. Documental Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable. [www.vimeo.com/proyectocaminando](http://www.vimeo.com/proyectocaminando)
- Ley Nacional n° 25.743. Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico. Promulgada en 2003, con agregados del Decreto Reglamentario 1022/2004.- Meinardi, E., Gonzalez Galli, L., Revel Chion, A. Plaza, MV. 2010. Educar en ciencias. Buenos Aires, Paidós, 280pp.
- Novas, F. 2006. Buenos Aires un millón de años atrás. Siglo XXI: 272 págs.
- Pasquali R.C. & Tonni E.P. 2004. Los mamíferos fósiles de Buenos Aires. Cuando los gliptodontes caminaban por la Avenida de Mayo. Universitas, Editorial Científica Universitaria, Córdoba, 146 pp.(ejemplar donado al proyecto por sus autores).
- Pastor C.A., Sánchez Serrano J.M. y Zubillaga del Río A. 2014. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo. En <http://www.educadua.es/>
- Tonni E.P. & Pasquali R.C. 2005. Mamíferos fósiles. Cuando en las pampas vivían los gigantes. Universitas, Editorial Científica Universitaria, serie Ciencias Naturales, 88 pp. Córdoba. Segunda edición, corregida y actualizada.
- Ture V., Marek J. & Benes J. 1989. La gran enciclopedia de los fósiles. Editorial Susaeta. Checoslovaquia. 520 pp (comprado por el proyecto 2011).

## WEB

- Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable. <https://www.youtube.com/watch?v=cZy5PtevwfU>
- BBC. Documental "Caminando entre las Bestias. La vida después de los dinosaurios. Felinos Ancestrales".
- Discovery Channel. 2009. Mega Beasts: Terror Bird.
- History Channel. 2008. Prehistoric Monsters Revealed, Terror bird.

- National Geographic Society. 2009. Terror Birds vs. wolves.  
<http://video.nationalgeographic.com/video/player/national-geographic-channel/all-videos/av6461-6667/ngc-terror-bird-vs-wolves.html>
  - <http://cienciasdelatierra2011.blogspot.com/>
  - <http://geology.com/pangea.htm>
  - <http://www.scotese.com/>
  - <https://vimeo.com/160938341> (Cuentos del Huequito: El Zorro y el Quirquincho)
  - <http://deseodeimagen.blogspot.com.ar/>
- 

## **Sostenibilidad/Replicabilidad**

La experiencia adquirida en estos años como extensionistas, la demanda de nuestras producciones (libro, documental, fichas didácticas) y las devoluciones que nos han hecho, son muestras claras que "Caminando..." ha llegado al docente de educación primaria y secundaria de todo el país, incluso del exterior. Así, nuestras producciones están siendo utilizadas como fuentes de información y herramientas educativas de manera independiente. De esta manera, no solo queda de manifiesto el potencial de replicación que tienen, sino que su inclusión dentro de las temáticas curriculares llevará a su sostenibilidad en el tiempo. En particular, lo que proponemos en esta etapa tendrá en cuenta la diversidad de personas y de sus maneras de aprender y educar otorgando mayor sostenibilidad a la propuesta.

---

## **Autoevaluación**

Los méritos principales de este proyecto radican en la originalidad y universalidad del enfoque y de los novedosos productos que se generarán. Este mérito es mayor al plantear el uso de herramientas de diseño universal para el desarrollo de los conceptos, ya que de esta manera aumenta el número de beneficiarios directos y su efecto multiplicador en la comunidad. Por lo tanto, este proyecto cumple un rol fundamental como vía de difusión de la UNLP y apropiación de sus actividades dentro de la comunidad.

A partir del 2009 comenzamos a forjarnos como un grupo extensionista, evidenciado por la participación en los talleres, jornadas y congresos de educación y de extensión, que fuimos fortaleciendo y manteniéndonos siempre abiertos al aporte de todos los actores involucrados e interesados con el fin de enriquecer y mejorar cada día esta propuesta.

## Participantes

| <b>Nombre completo</b>                                          | <b>Unidad académica</b>                                     |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Soibelzon, Esteban (DIRECTOR)                                   | Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)                   |
| Ciancio, Martin Ricardo (CO-DIRECTOR)                           | Facultad de Ciencias Naturales (Jefe de Trabajos Prácticos) |
| Rodriguez, Sergio Gabriel (COORDINADOR)                         | Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)                   |
| Keiliff, Andrea Mercedes (COORDINADOR)                          | Facultad de Informática (Jefe de Trabajos Prácticos)        |
| Soibelzon, Mariana (COORDINADOR)                                | Facultad de Bellas Artes (Auxiliar)                         |
| Francia, Analia (COORDINADOR)                                   | Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Profesor)   |
| Montero Martín, Raul Jose (PARTICIPANTE)                        | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)                     |
| Oxalde, Silvia Veronica (PARTICIPANTE)                          | Facultad de Informática (Alumno)                            |
| Panzeri Karen Magali, Panzeri Karen Magali (PARTICIPANTE)       | Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)                   |
| Cadile, Maria Daniela (PARTICIPANTE)                            | Facultad de Bellas Artes (Auxiliar)                         |
| Depino Emiliano Agustin, Depino Emiliano Agustin (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)                   |
| Morell, Malena (PARTICIPANTE)                                   | Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)                   |
| Aranda Llargues, Agustin (PARTICIPANTE)                         | Facultad de Bellas Artes (Alumno)                           |
| Umenico Marcos Nicolas, Umenico Marcos Nicolas (PARTICIPANTE)   | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)                     |
| Lopez Victoria Lien, Lopez Victoria Lien (PARTICIPANTE)         | Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)                   |

| <b>Nombre completo</b>                                                        | <b>Unidad académica</b>                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| lacona Junyent Facundo Jaime N, lacona Junyent Facundo Jaime N (PARTICIPANTE) | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Gould Maria Mercedes, Gould Maria Mercedes (PARTICIPANTE)                     | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |
| Salgado Ahumada, Juan Sebastian (PARTICIPANTE)                                | Facultad de Ciencias Naturales (Alumno) |

## Organizaciones

| <b>Nombre</b>                                                          | <b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>                               | <b>Tipo de organización</b>                                | <b>Nombre y cargo del representante</b>   |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| FACULTAD DE INFORMÁTICA                                                | La Plata, Buenos Aires                                  | Universidad nacional                                       | Claudia Queiruga, secretaria de extensión |
| MUSEO DE LA PLATA                                                      | La Plata, Buenos Aires                                  | Área Educativa y Difusión Científica del Museo de La Plata | Claudia Rabanaque, Coordinadora del Área  |
| ESCUELA PROVINCIAL N° 12 "MARTIN GÜEMES"                               | Centro Agrícola El Pato ,ap., Berazategui, Buenos Aires | Escuela Primaria                                           | Sawczuc Mónica Patricia, directora        |
| BACHILLERATO DE BELLAS ARTES "FRANCISCO A. DE SANTO"                   | La Plata, Buenos Aires                                  | Escuela secundaria                                         | Mendy María del Valle, Vicedirectora      |
| BIBLIOTECA BRAILLE, DIGITAL Y PARLANTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES | La Plata, Buenos Aires                                  | Organismo gubernamental provincial                         | Sergio Rojas , Director                   |
| ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL N° 515 "LIC. ELINA TEJERINA DE WALSH"    | Gonnet, Manuel B., La Plata, Buenos Aires               | Escuela Primaria                                           | Mario Carp, Director                      |
| FACULTAD DE BELLAS ARTES                                               | La Plata, Buenos Aires                                  | Universidad nacional                                       | Carlos Merdek, Prosecretario extensión    |